

ด่วนที่สุด

ที่ ขย ๐๐๒๓.๓/ว ๔๒๐



อ.บต.นายางกี้
เลขที่รับ ๒๙๐๗๖/๑๖๕๘๖
วันที่ ๑๐ ส.ค. ๒๕๖๔
เวลา ๑๔.๐๕

ดัง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอทุ่งสง สำนักงานองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ และสำนักงานเทศบาลเมืองชัยภูมิ

ด้วย กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นได้รับแจ้งจากกระทรวงมหาดไทย (กองการต่างประเทศ) ว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ แจ้งว่า องค์กรยูเนสโกขอความร่วมมือหน่วยงานเผยแพร่แบบสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน ไปยังเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับบุคคล (เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัฒนธรรมและมรดกโลก) และในระดับองค์กร (เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ) ที่ทำงานในสาขาวัฒนธรรม ภาวะฉุกเฉิน และความท่า夷มทางเพศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลกระทบที่มีต่อภาควัฒนธรรม โดยเน้นมุ่งมองด้านเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคตที่จะรับรองว่าการมีส่วนร่วมของผู้หญิงโดยเฉพาะศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจะยังได้รับความสำคัญในภาควัฒนธรรม ทั้งในระยะเตรียมการรับมือ และฟื้นฟูจากการภาวะฉุกเฉิน

จังหวัดชัยภูมิพิจารณาแล้ว จึงขอความร่วมมือสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอแจ้ง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่งมอบหมายผู้แทน (ที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมและมรดกโลก) จำนวน ๑ ท่าน ตอบแบบสำรวจฯ พร้อมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์แบบสำรวจดังกล่าวไปยังกลุ่มเป้าหมายทั้งในระดับบุคคล และระดับองค์กร ร่วมตอบแบบสำรวจออนไลน์ผ่านระบบ Google Form ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย สำหรับองค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ และเทศบาลเมืองชัยภูมิให้พิจารณาดำเนินการด้วยเข่นเดียวกัน

เรียน นายอ.บต.นายางกี้

- เพื่อโปรดทราบ/พิจารณา
- ให้ความรู้ให้ได้
- สำนักปลัด กองช่าง กองคลัง
- กองสวัสดิการสังคม กองการศึกษา
- กองสาธารณสุขฯ
- อื่นๆ.....



หัวหน้าสำนักปลัด อ.บต.

(นายอนันตเดช โชคดินอก)

ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลนายางกี้

(นายบุณยูษาก คำโค)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

(นายวุฒิไกร ผิวขาว)

นายกยศองค์การบริหารส่วนตำบลนายางกี้

๑๐ ส.ค. ๒๕๖๔

ผู้ลงนาม

ด้วยความจงใจและห่วงใย
พี่น้องชาวพม่าทุกคน
วันที่ 8897
วันที่ 31 กค 2568
ณ...



Winnipeg's Newborn

นี่คือการต่อสู้ของคนที่ต้องเดินล้ำหน้า ทุกชั่วโมง

ตัวบ่งชี้การประเมินการบูรณาการที่ดีที่สุด ได้รับแจ้งจากกระทรวงมหาดไทย (กองการต่างประเทศ) ว่า สำนักงานบัตรประจำตัวประชาชน ศึกษาวิเคราะห์ โดยสำนักเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติฯ ได้วางแผนการดำเนินการศึกษา วิทยาศาสตร์ และภูมิธรรมแบบสืบทอด สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ แจ้งว่า องค์กรรายเนสโกลด์ความร่วมมือหน่วยงาน เพลงและน้ำหนึบสำราญจะระดับโลกอย่างเนสโกลด์ต่ำง ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะอุกกาลีน ไปยังเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ที่ได้รับตั้งแต่บุคคล (เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัฒนธรรมและศิลป์) และในระดับองค์กร (เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ) ที่ทำงานในสาขาด้านวัฒนธรรม ภาวะอุกกาลีน และความเท่าเทียมทางเพศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมิน ผลกระทบที่มีต่อภาควัฒนธรรม โดยเน้นมุมมองด้านเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคตที่จะรับรองว่า การประเมินร่วมของผู้หญิงโดยเฉพาะศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจะยังคงได้รับความสำคัญในภาควัฒนธรรม ที่ในระยะแรกเริ่มนี้ยัง และฟื้นฟูจากการลอกเลียน



ก่อสร้างเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาท้องถิ่น

ກម្មមានតែសេវាសារិកមានអកររបប គីឡូ វិចិនីរម និងក្នុងព័ត៌មានទៅដើម
ទីរ. ១ នៃតម្លៃ ៩០០០ ពេល ៥៣៧

ใบอนุญาตอิเล็กทรอนิกส์ sarabang@daa.go.th

ນະຄອງລັກສົ່ງ ໂຄງການພາ ໂທຣ. ດັວ ໨໬ໆ ອຸດ ອະຕິເມ

แบบสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน (UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies)

* โปรดคลิกลิงก์เพื่อตอบแบบสำรวจ *

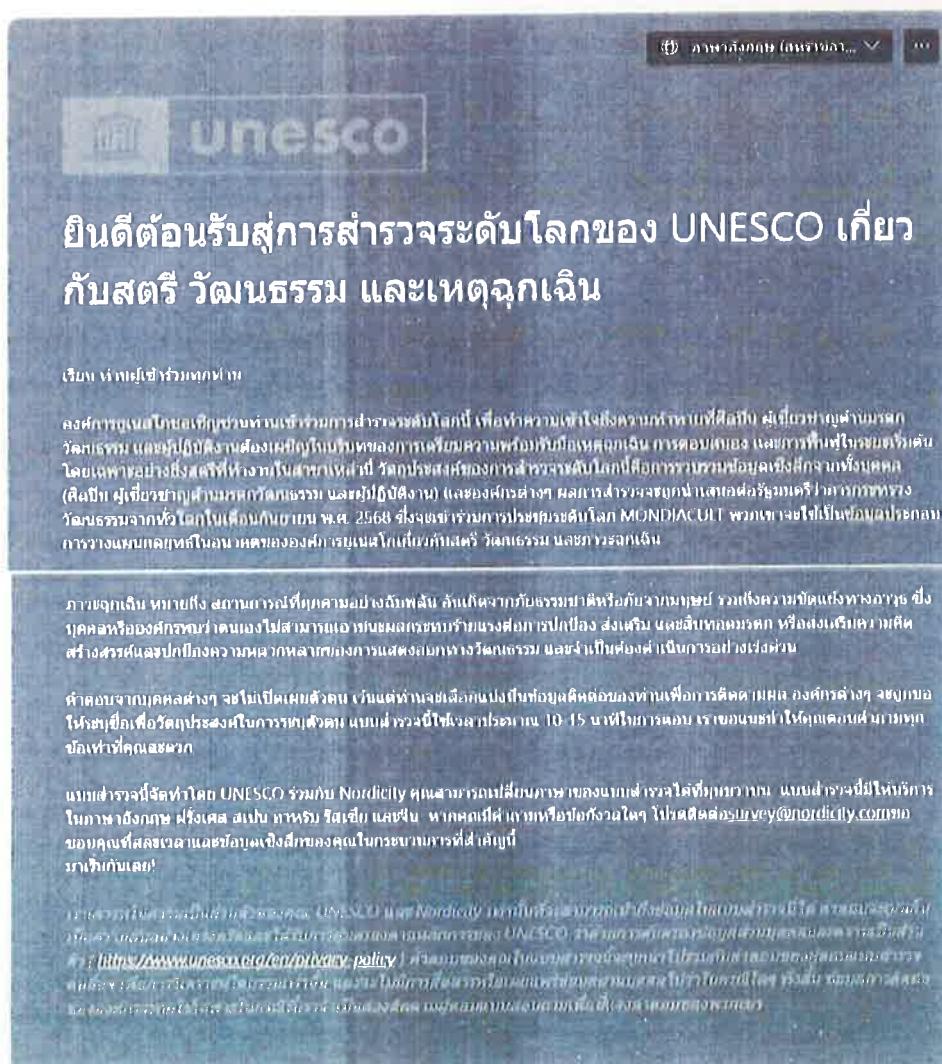
https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=bTPmLO_QrICh9oiBWyYcdchisn1g0ee-keJjh8qGm0MmQJUOTRWNfFWS0LZf1g3QUJQJhWOU1QUkxXBy4u&rtoute=shorturl
(อ้างถึง หนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ด่วนที่สุด ที่ มท ๐๔๑๖.๕/ฯ ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘)

กลุ่มเป้าหมาย (ทกเพศ) ผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ผ่านระบบ Google Form

๑. ระดับบคคล เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัฒนธรรมและมรดก

๒). ระดับองค์กร เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ

โดยกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ที่ทำงานในสาขาวัฒนธรรม ภาวะชุมชน และความท่าเที่ยมทางเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคตที่จะรับรองว่าการมีส่วนร่วมของผู้หญิง



โดยมีคำตามเบื้องต้น ดังนี้

คุณเป็น:

กลุ่มปรัชญากรและภูมิปัญญา

1

คุณเด็กด้อยแบบลารวะ:

(+) ในฐานะบุคคล (บุคคล) ภาระทางเพศประสมการต่อไปในตัวของคุณในศรัาษฎ์สีน้ำเงิน/น้ำเงินเข้ม/น้ำเงินเข้มเข้มข้นมาก

(-) ในเบื้องต้นของคุณรู้สึกว่าเรื่องที่ไม่ดีในชีวิตที่ไม่ดีในความลับของคุณต้องการจะถูกเปิดเผย (เช่น การถูกบูลลี่ความรุนแรงและจุดอ่อนของคุณ)

(+) ในฐานะบุคคลที่มีความสามารถ: ไม่ว่าจะเป็นธรรมทรรวงหรือเพียงความของวิธี หรือความสามารถที่ใช้ในงานประจำคุณจะสามารถนำพาคนอื่น

2

คุณเป็น:

(+) ผู้ชาย

(-) ผู้หญิง

(+) โนแมดพ็อก

(+) ข้อมูลที่ไม่ได้เป็นความลับของคุณ

3

ต้องการดำเนินคดีด้วยตนเอง:

ป้องกันครอบครองคุณ

4

คุณทำงานในภาคศิลป์และภาษาอาเซียนได้ในภาคสวนวัดในเมือง?

บริษัทท่องเที่ยวและท่องเที่ยว

(+) วีรชน/วีรบุรุษ

(-) พนักงานของบ้านที่ต้องการให้คุณเป็นคนมาตัดสินใจต่อไป

(+) ผู้ประกอบการ/เจ้าของที่ต้องการให้คุณเข้าร่วมกิจกรรม

(+) หน้ากากหน้ากากเพื่อความงามที่ต้องการให้คุณเป็นคนมาตัดสินใจ

(-) ค่าจ้างที่ต้องการให้คุณต้องจ่ายให้กับคุณ (เช่น ค่าเดินทาง ค่าอาหาร ค่าที่พัก)

(+) งานที่ต้องการให้คุณต้องจ่ายให้กับคุณ

(+) วีรบุรุษ

51

กิจกรรมที่มีบทบาทในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์ในสังคมไทยคืออะไร?

ท่านหัวหน้าผู้บัญชาการเรืออากาศ ก็ได้เดินทางกลับสู่กรุงเทพฯ ตามกำหนดเวลา แต่เมื่อเดินทางกลับมาถึงกรุงเทพฯ ท่านหัวหน้าผู้บัญชาการเรืออากาศ ก็ได้เดินทางกลับสู่กรุงเทพฯ ตามกำหนดเวลา

- ជាក្រុងការបង្ហាញ និងការចែកចាយរបស់ខ្លួន ពីរដ៏ និរនត្ត និងការបង្ហាញរបស់ខ្លួន មានការ រាយការណ៍នៅក្នុងការបង្ហាញ

นักท่องเที่ยวต้องห้ามนำอาหารเข้าสู่พื้นที่อนุรักษ์ธรรมชาติ ให้ดูแลรักษา ไม่ทำลาย ไม่สูบสูบ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

- #### ក្រសួងពេទ្យ

- © 2010 by Pearson Education, Inc.



7

ในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา คุณต้องใช้เงินกี่ครั้งในการซื้อขาย?

8/31

ANSWER

๓๖๗

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาการตอบแบบสำรวจฯ ในครั้งนี้
ขอขอบคุณครับ/ค่ะ



บันทึกข้อความ

37106

ส่วนราชการ กระทรวงมหาดไทย สำนักงานปลัดกระทรวง กองการต่างประเทศ โทร. ๐ ๒๒๒๔ ๖๑๙๐
ที่ มท ๐๒๐๕.๑/ว ๖๓๙๐

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน (UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies)

เรียน อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน และอธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ แจ้งว่า ด้วยองค์การยูเนสโกมีหนังสือขอความร่วมมือจากประเทศไทยในการเผยแพร่แบบสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน ไปยังเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับบุคคล (เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญ ด้านวัฒนธรรมและมรดก) และในระดับองค์กร (เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ) ที่ทำงานในสาขาวัฒนธรรม ภาวะฉุกเฉิน และความเท่าเทียมทางเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคต ที่จะรับรองว่าการมีส่วนร่วมของผู้หญิง รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

กระทรวงมหาดไทยจึงขอส่งเอกสารประชาสัมพันธ์ดังกล่าว ให้กรมการพัฒนาชุมชนและ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นดำเนินการตอบแบบสำรวจทางออนไลน์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

3321

16.10

นายพญานาค
(นายพญานาค โนสิกรต์)
รองปลัดกระทรวงมหาดไทย ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการต่างประเทศ สป. กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ
ที่ ๘๗๐๙๔/๑ ๕๗๗๔

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะอุกกาล (UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies)

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

๑. ต้นเรื่อง

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติฯ ว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ แจ้งว่า ด้วยองค์กรยูเนสโกเมืองนี้ขอความร่วมมือจากประเทศไทยสมาชิกในการเผยแพร่แบบสำรวจระดับโลกของยูเนสโกว่าด้วยผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะอุกกาล ไปยังเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับบุคคล (เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและมารดก) และในระดับองค์กร (เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ) ที่ทำงานในสาขาวัฒนธรรม ภาวะอุกกาล และความเท่าเทียมทางเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคตที่จะรับรองว่าการมีส่วนร่วมของผู้หญิง โดยมีประเด็นคำถาม ดังนี้

(๑) ผู้หญิงที่เป็นศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและมารดกได้รับผลกระทบจากการอุบัติเหตุ แทบท่าทางกลุ่มอื่นอย่างไร และผลกระทบตั้งแต่ก่อตัวส่งผลต่อการทำงานด้านวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ของพวกเขายังไง

(๒) มีมาตรการใดแล้วบ้าง และยังมีเรื่องใดที่ต้องเร่งดำเนินการเพื่อสนับสนุนกลุ่มผู้หญิงเหล่านี้ให้ดีขึ้น

(๓) มาตรการที่มีอยู่ปัจจุบันตอบสนองต่อความต้องการเฉพาะของผู้หญิงได้มากน้อยเพียงใดและควรให้ความสำคัญกับเรื่องใดเป็นลำดับต้น ๆ เพื่อสนับสนุนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ จึงขอความอนุเคราะห์กระทรวงมหาดไทยในการเผยแพร่ให้บุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตอบแบบสอบถามด้วย

๒. ข้อพิจารณา

กองการต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย พิจารณาแล้ว เห็นควรมอบหมาย กรรมการพัฒนาชุมชน และกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ดำเนินการตอบแบบสำรวจตามข้อ ๑

๓. ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และโปรดลงนามในหนังสือถึงที่เสนอมาพร้อมนี้

(นายพุทธิกร กิจเกียรติ)

นักวิเทศสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองการต่างประเทศ สป.

(นายเศรษฐ ไมสิกพันธุ์)

รองปลัดกระทรวงมหาดไทย ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย



ที่นี่เป็นเอกสารของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวิทยุธรรมเนียมสหประชาชาติ

สำนักงานสืบสานเรื่องราวชาติไทย เลขที่ ๑๙๘ ถนนปัตต์กรุงวงศ์ที่กษิริยา

กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๒๔๗๖๗๘๘

Secretariat of the Thai National Commission for UNESCO

Bureau of International Cooperation, Office of the Permanent Secretary, Ministry of Education

ถนนหัวหมาก ๑๐๓ แขวงหัวหมาก กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐ THAILAND

โทร. (๖๖๒) ๖๒๘ ๕๖๔๖.๘-๙ โทร. ๑๑๔-๑๑๖ โทร. (๖๖๒) ๒๘๑ ๐๙๕๓ | Website: www.bncc.moe.go.th Email: bncc@moec.go.th

สำนักงานสืบสานเรื่องราวชาติไทย

สำนักงานสืบสานเรื่องราวชาติไทย

๑๙๗๖/๙

๑๙๗๖/๙

๑๙๗๖/๙

ที่ ๑๙๗๖/๙

๙ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง การพัฒนาระดับโลกของยุเนสโกว่าด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน (UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies)

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบ豫定函 อีเล็กทรอนิกส์ของยุเนสโก ลงวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

ด้วยมองต์การยุเนสโกล้มหนึ่งสือความร่วมมือจากประเทศสมาชิกในการเผยแพร่แบบสำรวจระดับโลกของยุเนสโกล่าวด้วย ผู้หญิง วัฒนธรรม และภาวะฉุกเฉิน ไปยังเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับบุคคล (เช่น ศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและมารดก) และในระดับองค์กร (เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรวิชาชีพ) ที่ทำงานในสาขาวัฒนธรรม ภาวะฉุกเฉิน และห่วงโซ่อุปทานทางเศรษฐกิจ วัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลกระทบของภาวะฉุกเฉิน รวมถึงความท้าทายทางอาชญากรรม ภัยธรรมชาติ และภัยที่เกิดจากมนุษย์ ตลอดจนวิกฤตอื่น ๆ ที่มีต่อภาควัฒนธรรม โดยเน้นมุมมองด้านเพศ เพื่อหาแนวทางดำเนินการในอนาคตที่จะรับรองว่าการมีส่วนร่วมของผู้หญิง โดยเฉพาะศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจะยังได้รับความสำคัญในภาควัฒนธรรม ทั้งในระยะเตรียมการ รับมือ และฟื้นฟูจากภาวะฉุกเฉิน

กระทรวงศึกษาธิการ สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ สป. ในฐานะสำนักเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา ฯ ขอเรียนว่าแบบสำรวจดังกล่าว มีคำตามสั่ตถ์ดังนี้

(๑) ผู้หญิงที่เป็นศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและมารดกได้รับผลกระทบจากการภาวะฉุกเฉิน แตกต่างจากกลุ่มอื่นอย่างไร และผลกระทบดังกล่าวส่งผลต่อการทำงานด้านวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ของพวง衆อย่างไร

(๒) มีมาตรการใดแล้วบ้าง และยังมีเรื่องใดที่ต้องเร่งดำเนินการเพื่อสนับสนุนกับผู้หญิงเหล่านั้น ให้ดีขึ้น

(๓) มาตรการที่มีอยู่ปัจจุบันตอบสนองต่อความต้องการเฉพาะของผู้หญิงได้มากน้อยเพียงใด และควรให้ความสำคัญกับเรื่องใดเป็นลำดับต้น ๆ เพื่อสนับสนุนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ทั้งนี้ จะนำเรื่องนี้เสนอผลสำรวจต่อที่ประชุมระดับโลกว่าด้วยนโยบายวัฒนธรรมและการพัฒนาที่ยั่งยืนของยุเนสโกล (The UNESCO World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development- MONDIACULT 2025) ในเดือนกันยายน ๒๕๖๕ ณ ราชอาณาจักรสเปน โดยสามารถตอบแบบสำรวจได้ที่ลิงก์ <http://tiny.cc/mey108> ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านร่วมงานของท่านในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตอบแบบสอบถามดัง述ไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย ขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

นายพิเชฐ พิจิภัคดี
(นายพิเชฐ พิจิภัคดี)

รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา

วิทยาศาสตร์ และวิทยาศาสตร์แห่งชาติ

pax@unesco.org

to Commissions Nationales <CN@unesco.org>

UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies

Dear Sir/Madam,

We kindly request your collaboration in disseminating the **UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies** to your networks -- both among **individuals** (artists, cultural and heritage professionals) and **organizations** (public institutions, professional organizations, networks) in the fields of culture, emergencies, and gender equality. To support outreach efforts, UNESCO has prepared a communication package (visuals and key messages) for your kind use.

This joint initiative by UNESCO's Culture Sector and the Division for Gender Equality, launched in collaboration with Nordicity, aims to assess the impact of emergencies—including armed conflicts, natural and human-induced hazards as well as other crises—on the culture sector from a gender perspective. It seeks to identify future actions to ensure that the inclusion and participation of women artists, cultural and heritage professionals remain central to all cultural sector efforts in emergency preparedness, response, and early recovery contexts.

Specifically, the data collected will help answer the following key questions:

1. How are women artists, cultural and heritage professionals differently impacted by emergencies, and what are the consequences on their cultural and creative work?
2. What existing mechanisms and remaining gaps need to be addressed to better support them?
3. To what extent are current mechanisms designed to account for women's specific needs, and what should be prioritized to support them effectively?

The data collected will contribute to the preparation of a wider report analysing gendered dynamics in the culture sector in emergencies. The report will contextualise the Global Survey, highlight key findings, and provide actionable recommendations for policymakers. Additionally, it will serve as a foundation for shaping UNESCO's future strategy on gender equality, culture and emergencies. More information on this initiative is available in this [web article](#).

The Global Survey is available in English, French, Spanish, Chinese, Russian, and Arabic.

The deadline to answer the survey is 31/07/2025.

Responses from individuals will remain strictly anonymous and will be combined with those of other respondents for aggregated analysis only. Organizations will be asked to provide their name for identification purposes.

By broadening the reach of this survey, you will not only help gather new data but also play a key role in promoting safer cultural and creative environments for women.

We sincerely thank you for your valuable collaboration,

Sincerely,

Division for Gender Equality

วิธีแปลภาษา (แบบสำรวจขององค์การยูเนสโก) เป็นภาษาไทย

The screenshots illustrate the translation process of the survey interface into Thai:

- Step 1: English Version**
The first screenshot shows the English version of the survey landing page. It features the UNESCO logo, the title "คลิก (จุด 3 จุด) ช่างปันข้ามเมือง" (Click (Point 3 Point) Cross-Border Craftsman), and a sub-headline "Welcome to the UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies". Below this is a "Dear Participant" message and a detailed description of the survey's purpose and target participants.
- Step 2: Thai Translation**
The second screenshot shows the same page after being translated into Thai. The title "คลิก แปลภาษา..." (Click Translate Language...) is prominently displayed at the top. The main title and subtitle remain the same, but the "Dear Participant" message and the descriptive text below it are now in Thai. The footer also includes a "ภาษาไทย" (Thai Language) link.
- Step 3: Final Translation**
The third screenshot shows the final translated version. The title "คลิก เลือก ภาษาไทย" (Click Choose Language) is at the top. The main title and subtitle are in Thai. The "Dear Participant" message and the descriptive text are fully translated into Thai. The footer includes a "ภาษาไทย" (Thai Language) link and a "English" link.

กรรณ์

× ไม่มีภาษาไทยให้เลือก ×

The screenshots show the same survey interface with different language versions:

- English Version:** "Welcome to the UNESCO Global Survey on Women, Culture and Emergencies".
- Thai Version:** "คลิก จด 3 จุด ด้านบนขวามือ"
- Lao Version:** "คลิก เลือกภาษาอື່ນ ແລະ ສາທິພາບ ທາຍ"

Each screenshot includes a message about the survey's purpose to better understand challenges faced by women in fields like peacekeeping, and a note that emergencies are defined as situations of natural or human-induced hazards.

